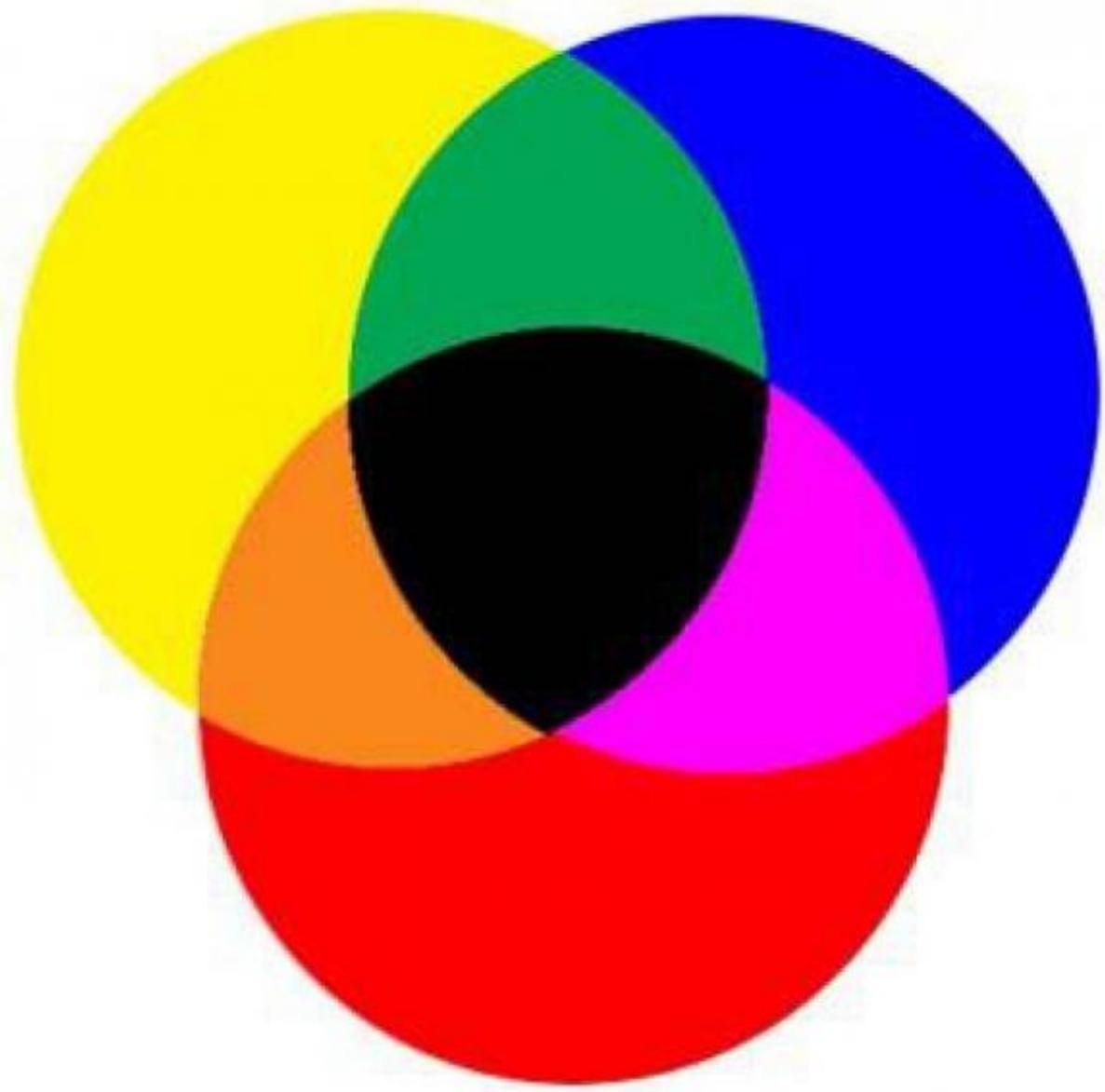


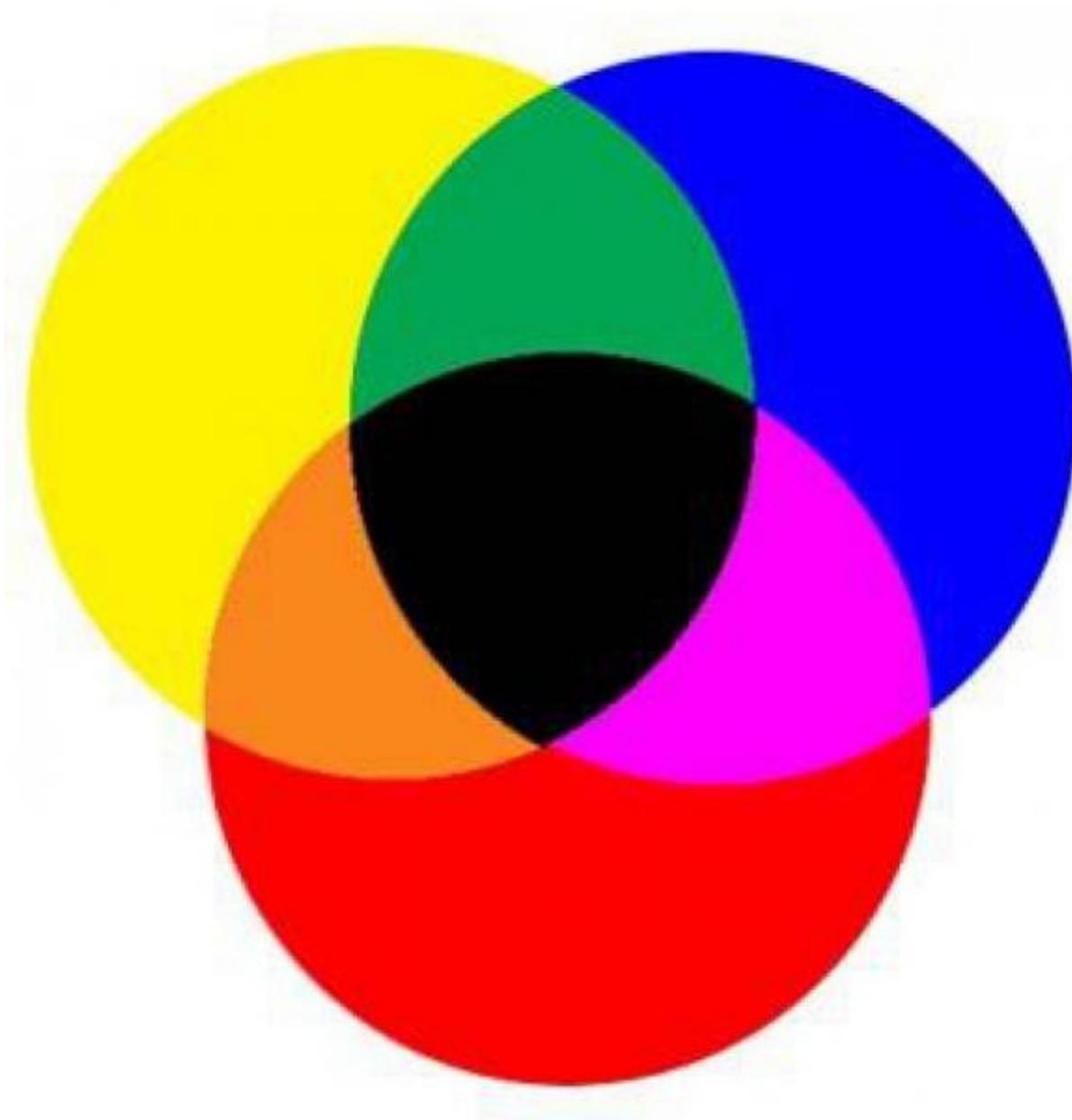
Les ateliers d'histoire de l'art – 14

# Le sens des couleurs

Acte I







**Couleurs primaires (jaune, bleu, rouge)  
et couleurs secondaires (orange, vert, violet).**



# BLEU

Espace – Mer – Ciel – Eau – Iris – Sérénité – Fluidité – Liberté –  
Pastel – Turquoise – Froid – Profondeur – Paysage – Lac –  
Luminosité – Immensité – Calme – Pureté – Clarté – Aérien –  
Glace – Infini

Marin – Cheminot – Chirurgien – Chérubin – Soldat Guerre de  
14/18

Monet – Vierge – Pastoureau

# ROUGE

Soleil – Feu – Brulûre – Amour – Eclat – Sang – Rubis – Passion –  
Pouvoir – Vie – Embrassement – Dynamisme – Intensité

Turner – Dalai Lama – Satan – La Liberté – Goya – Carmen

# JAUNE

Clarté – Été – Fleur – Soleil – Gaité – Chaleur – Lumière –  
Vibration – Eclat – Acidité

Empereur de Chine – Buren – Van Gogh – Louis XIV

# VERT

Fraîcheur – Verdure – Émeraude – Nature – Espérance –  
Protection – Douceur – Quiétude – Optimisme – Lumière –  
Printemps – Espérance – Renouveau - Repos

Académicien – Elfe – Paysan – Berger  
La Fontaine – Kandinsky

# VIOLET

Singularité – Gaité – Subtilité

Balzac

# ORANGE

Gaité – Printemps – Froideur – Eclat – Dune – Singularité

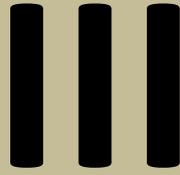
Moine bouddhiste – Peuples du S/E asiatique

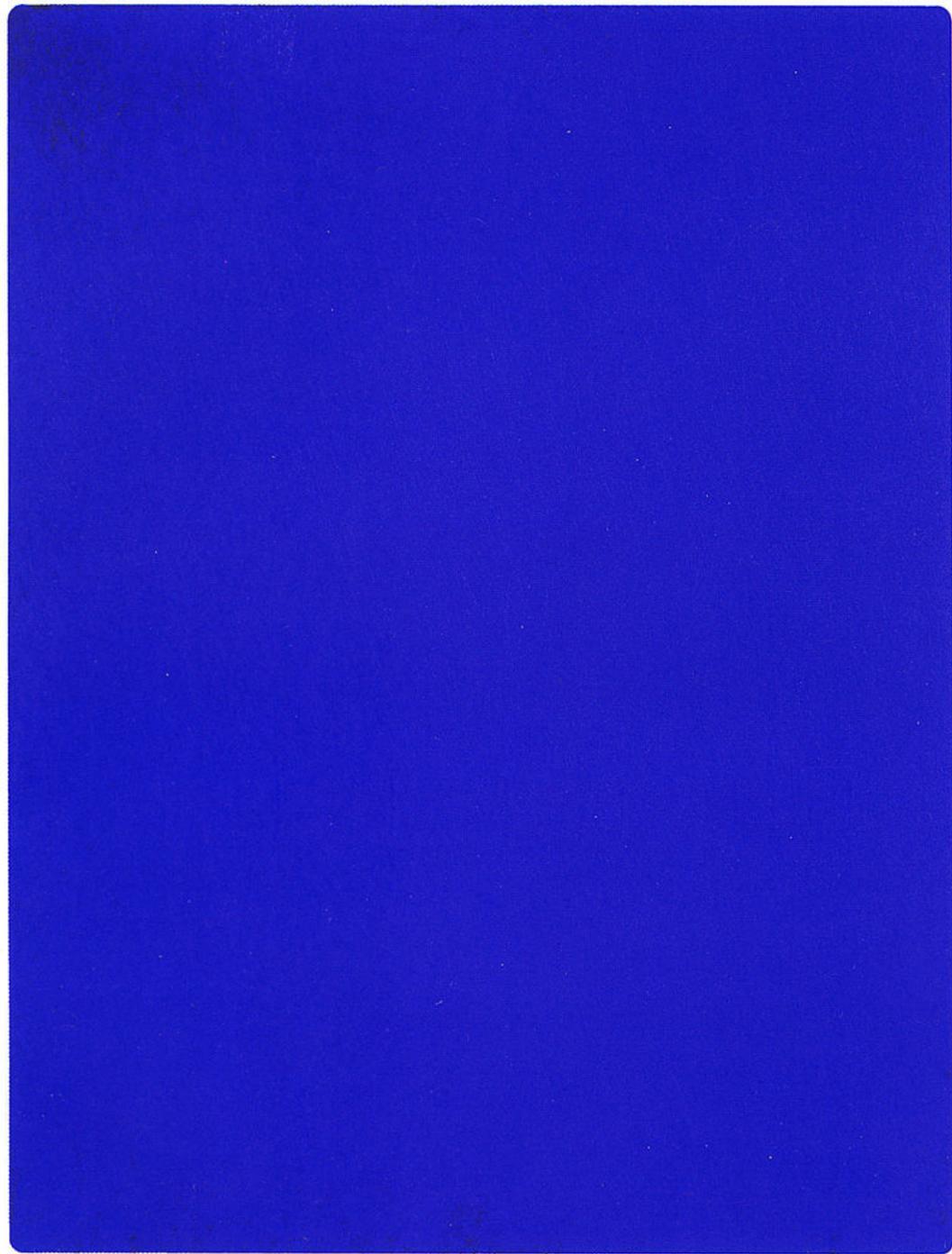


# NOIR

Profondeur – Cosmos – Froid - Mort – Cuir – Cafard

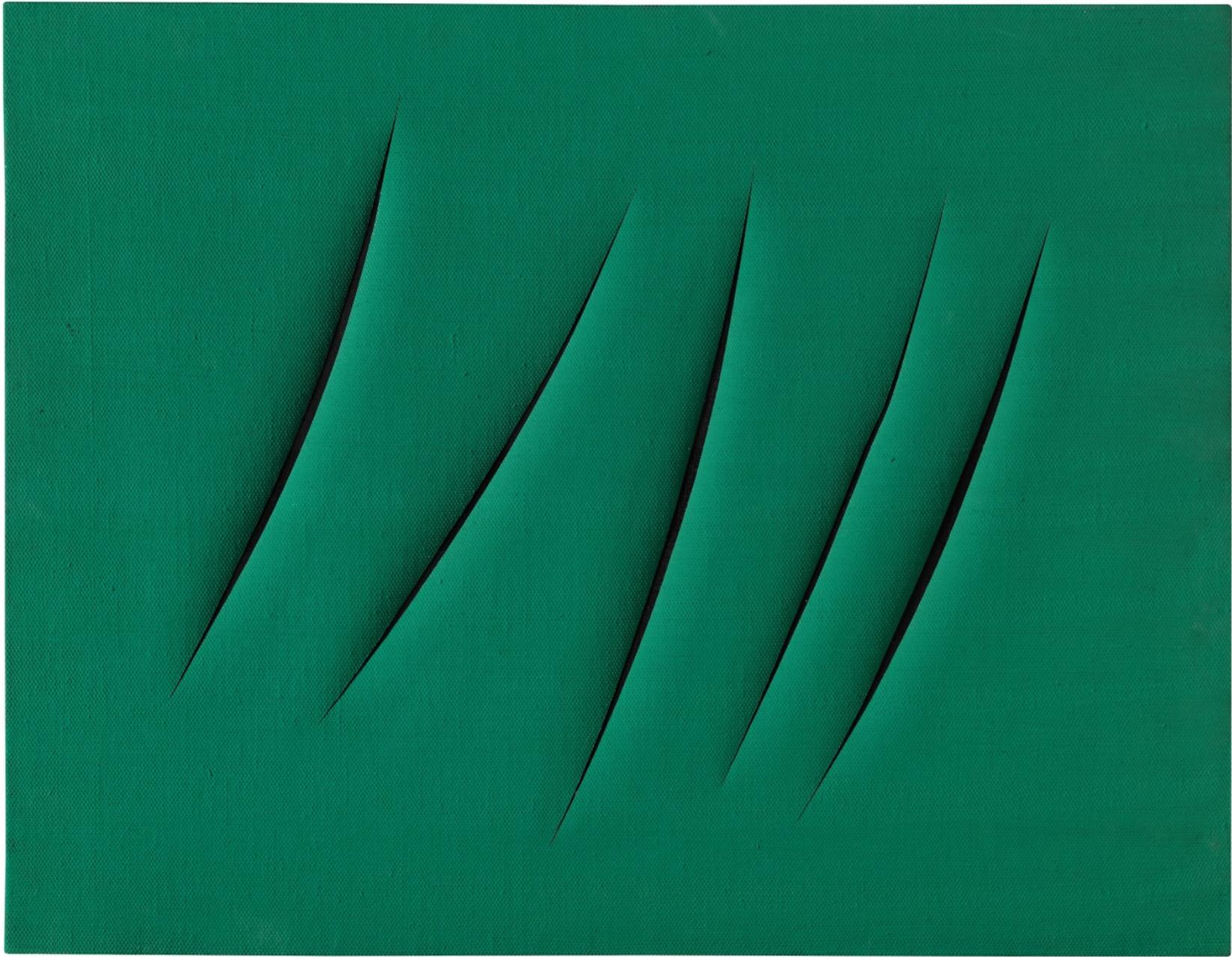
Soulages - Fillon



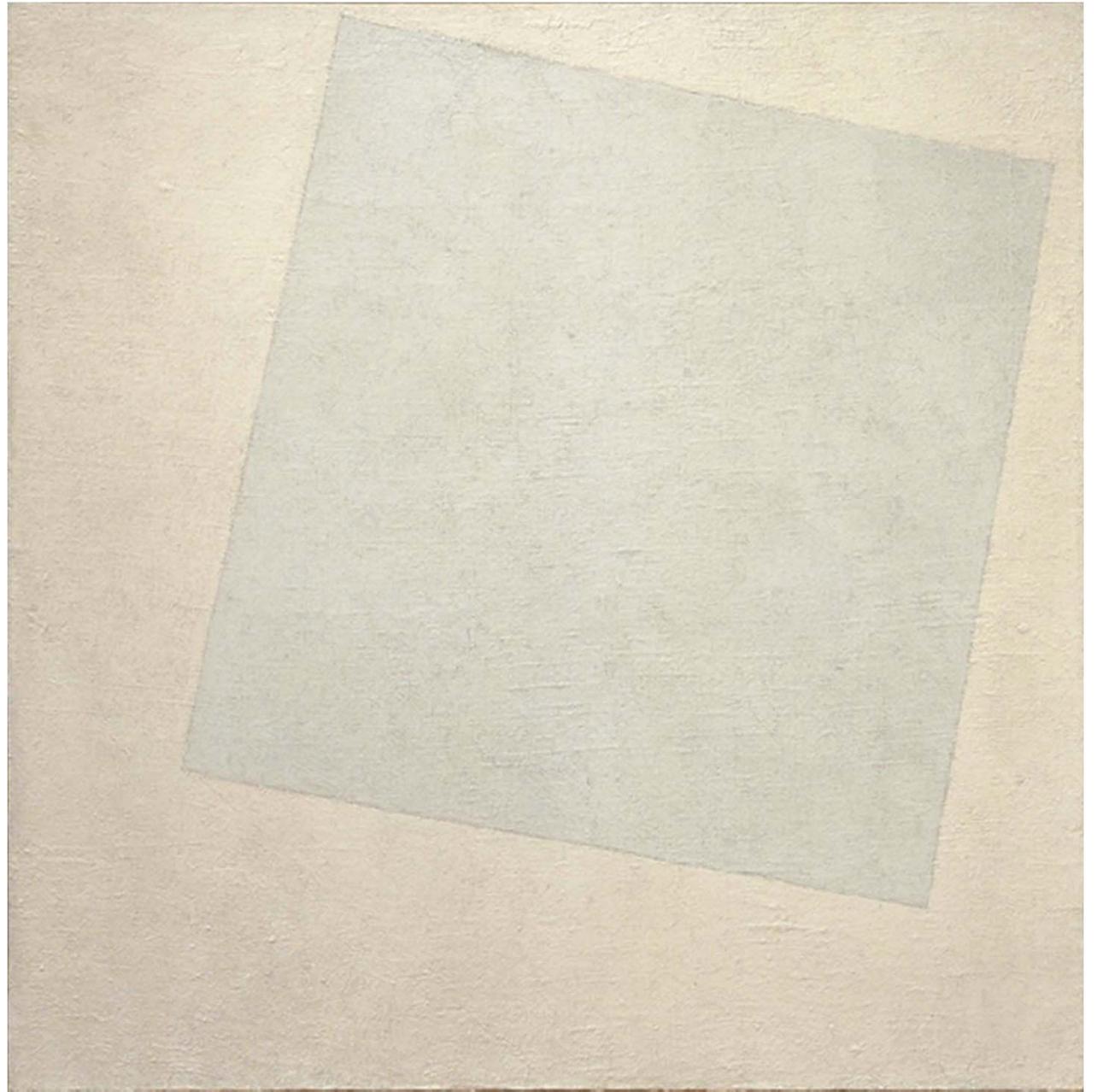




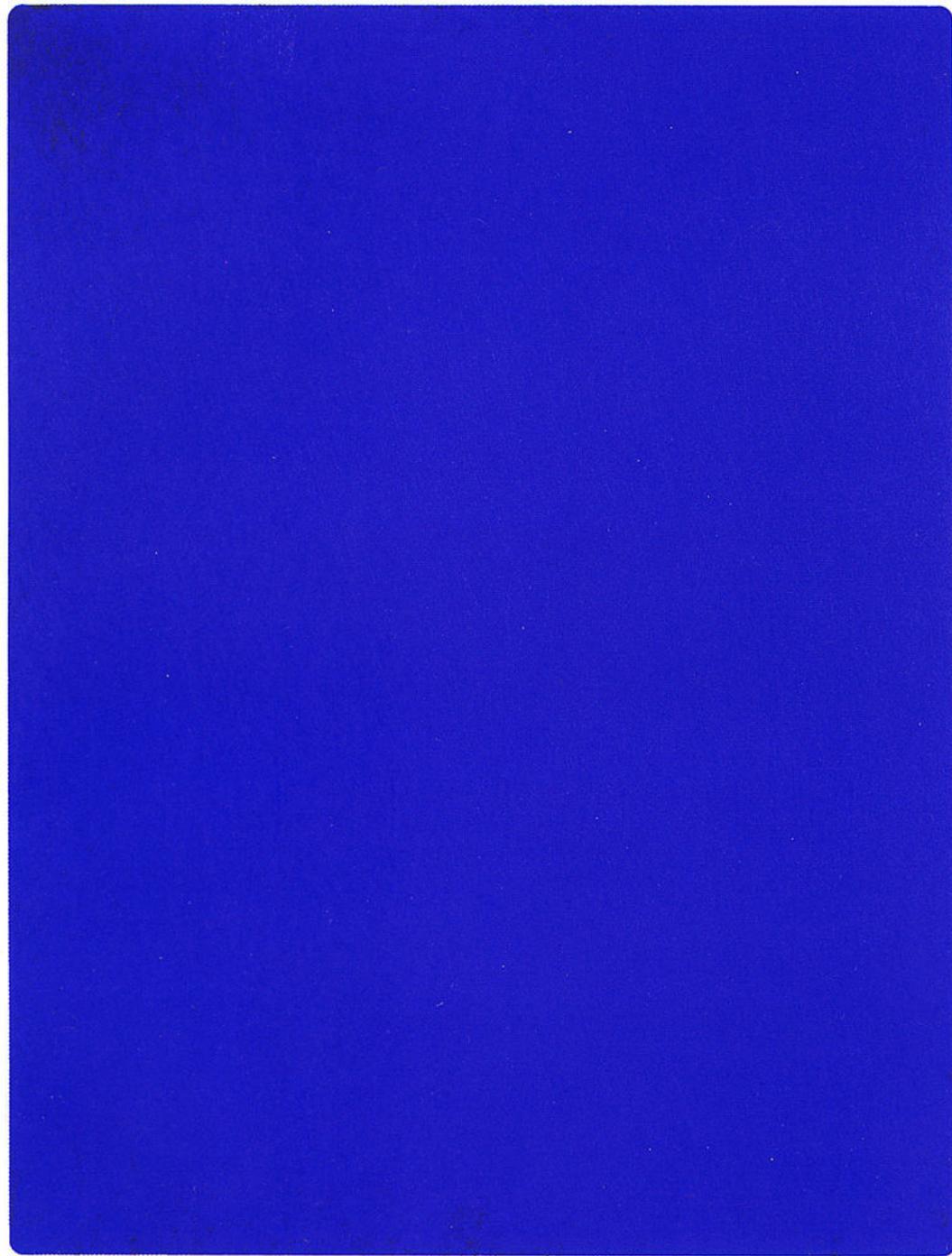




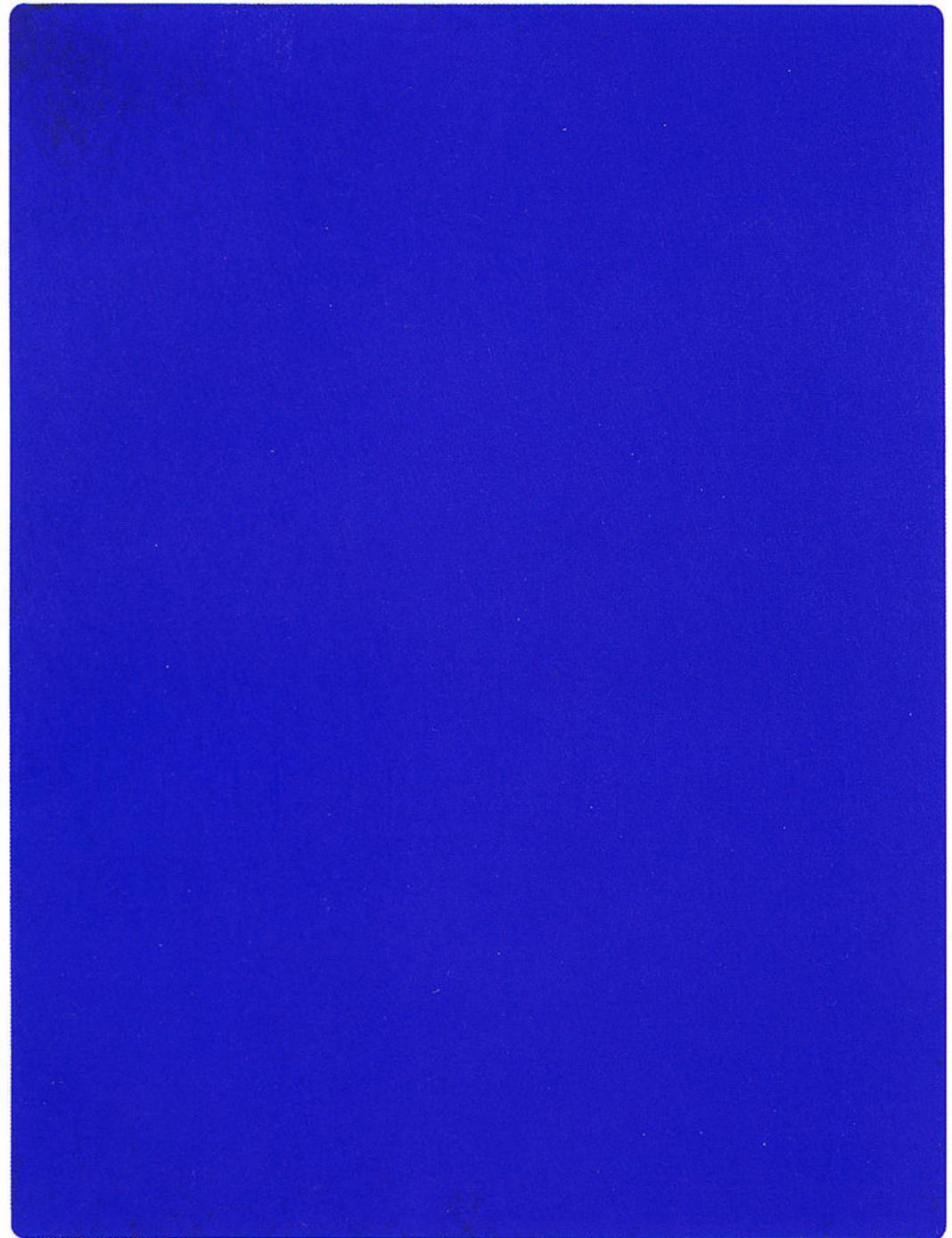








**Yves Klein**  
**(Nice, 1928 –**  
**Paris, 1963),**  
***IKB 191,***  
1962,  
peinture sur toile.







**Claude Rutault (Trois-Moutiers, 1941), *Sans titre*, 1970, peinture à l'huile sur toile.**

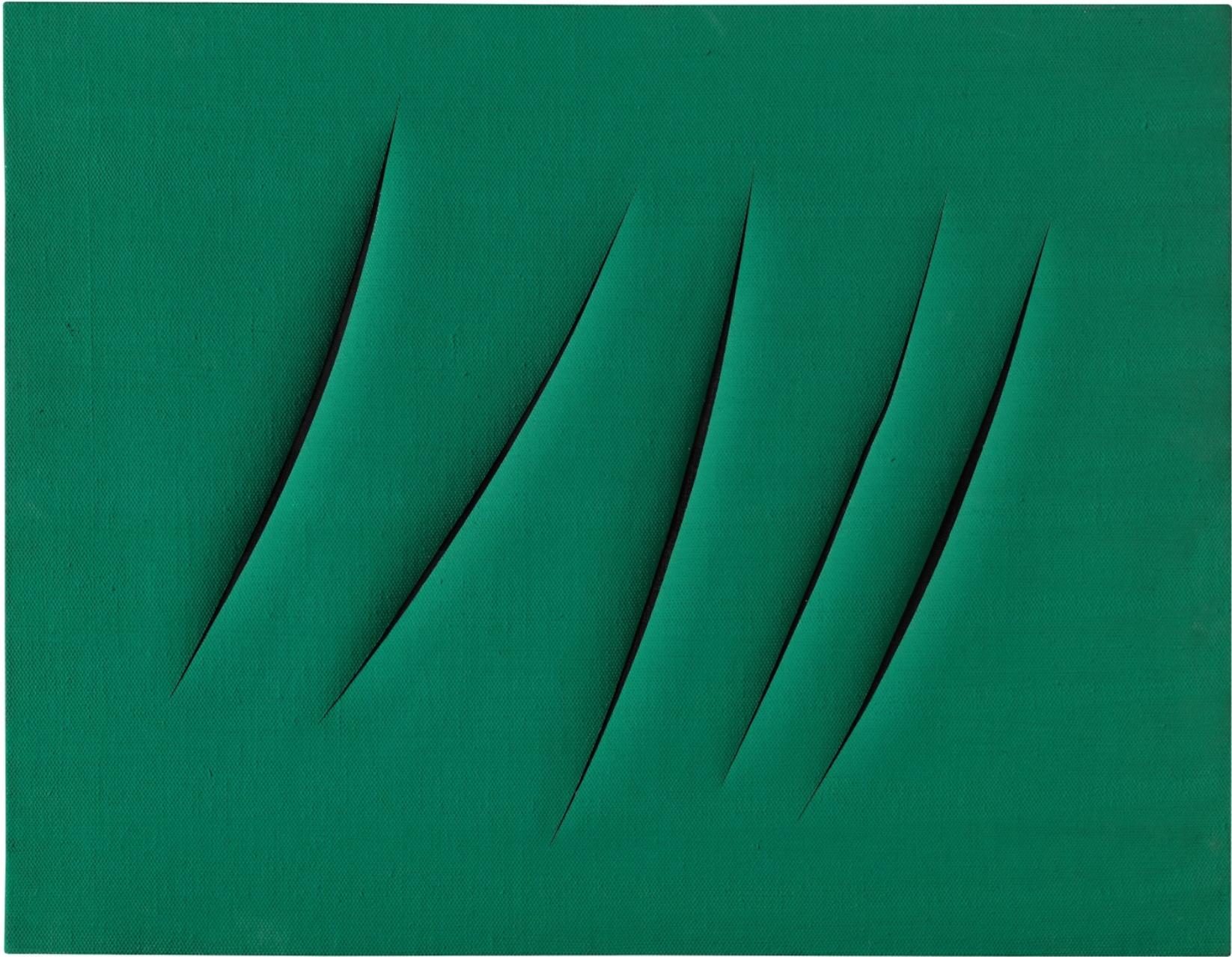


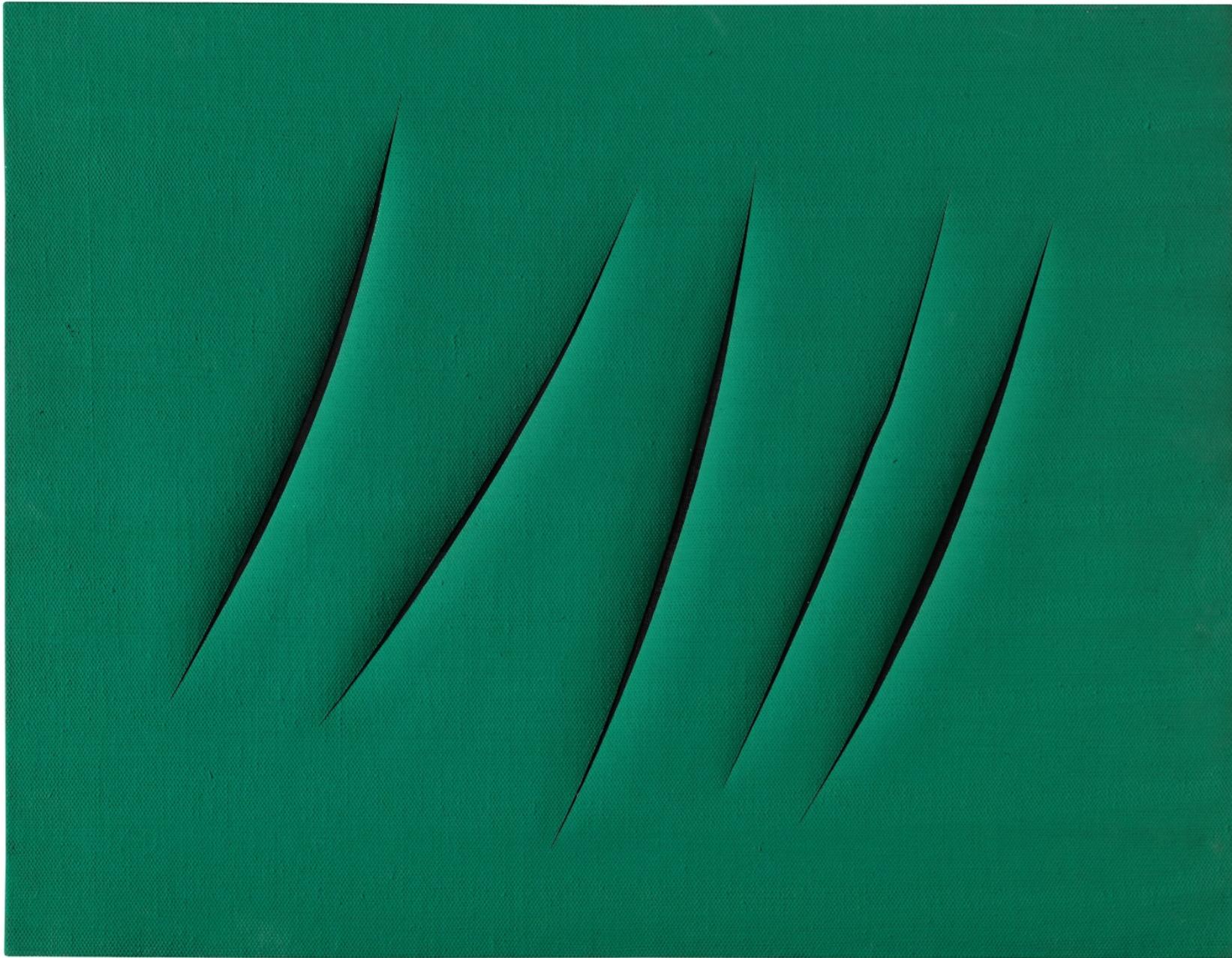
**Mark Rothko**  
**(Daugavpils, 1903 –**  
**New York, 1970),**  
***Sans titre,***  
**1963,**  
**peinture à l'huile sur toile.**



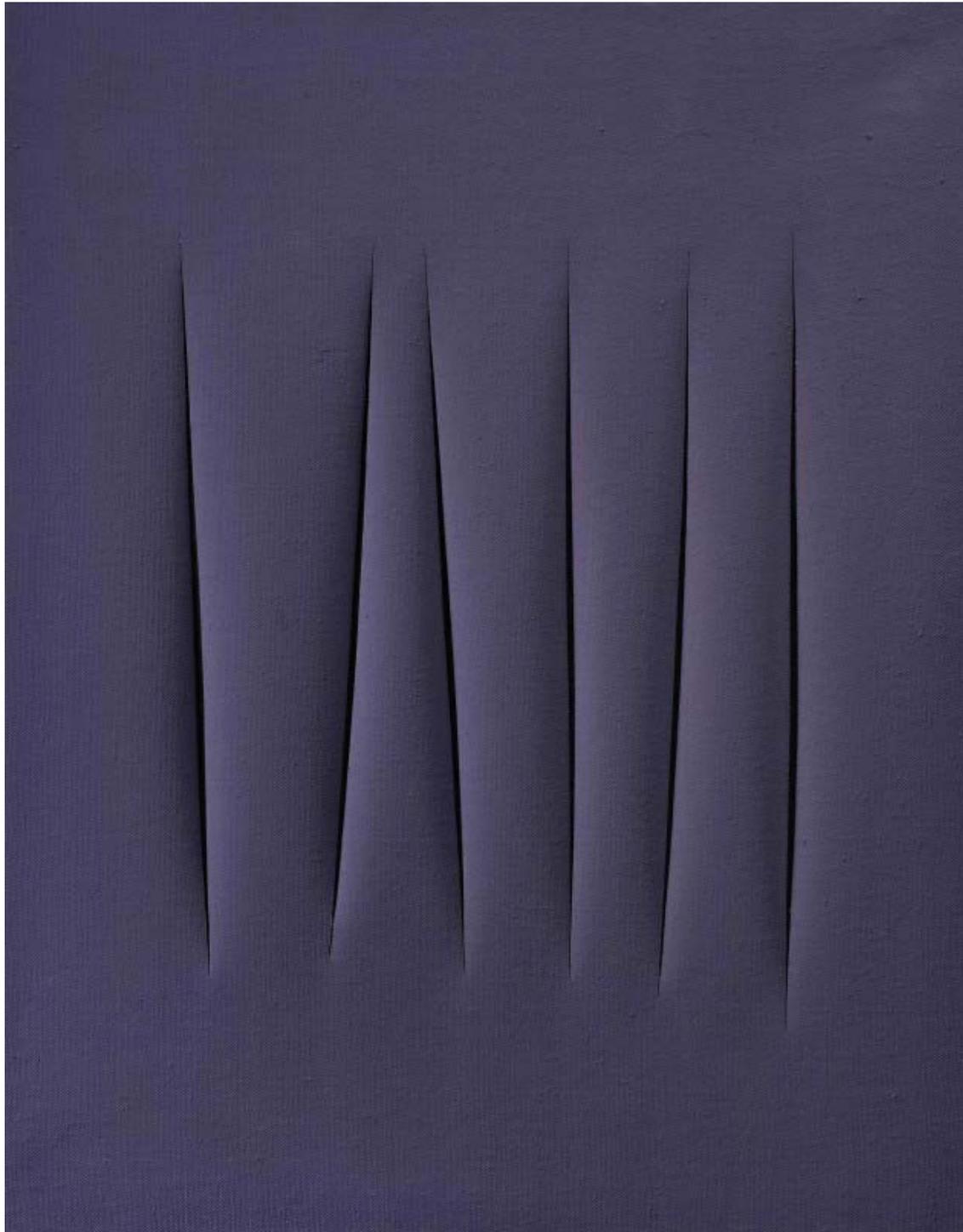


**Mark Rothko**  
**(Daugavpils, 1903 –**  
**New York, 1970),**  
***Orange and yellow,***  
1956,  
peinture à l'huile sur toile.





**Lucio Fontana (Rosario, 1899 – Varese, 1968),**  
***Concetto spaziale*, 1961, peinture à l'huile sur toile.**

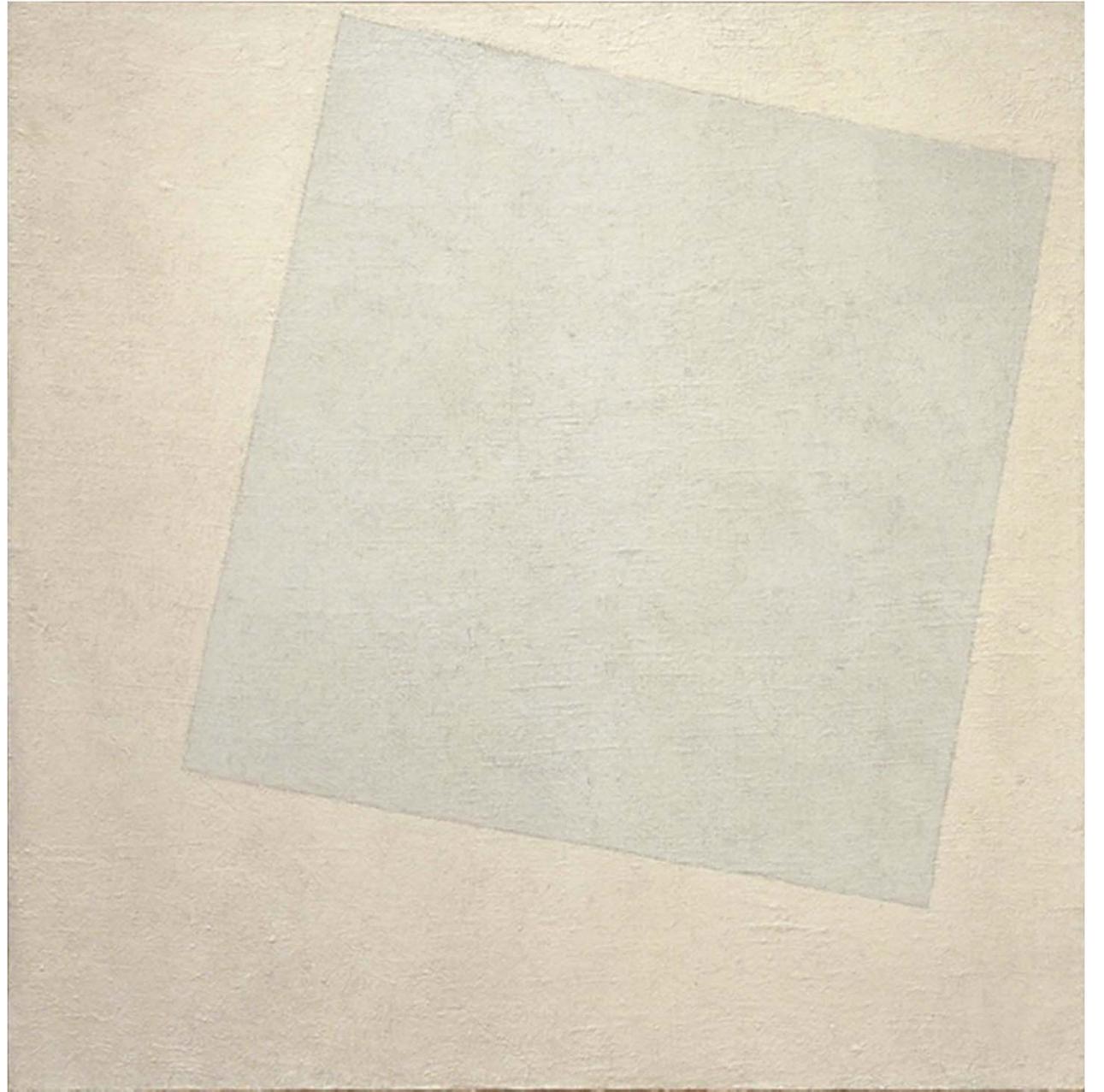


**Lucio Fontana**  
**(Rosario, 1899 –**  
**Varese, 1968),**  
***Concetto spaziale*, 1962,**  
peinture à l'huile sur toile.

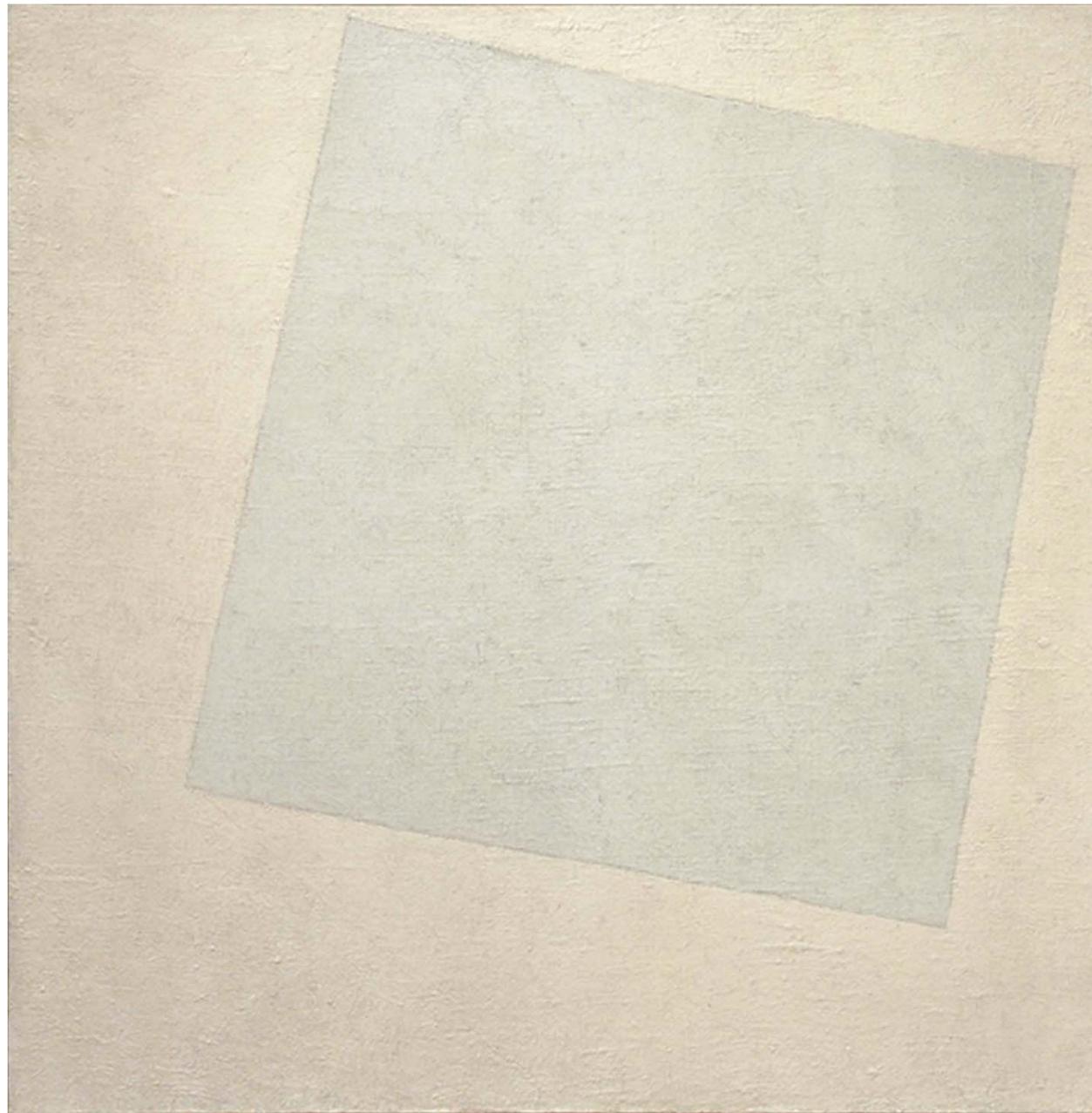




**Pierre Soulages (Rodez, 1919), *Outrenoir*, 1984, peinture à l'huile sur toile.**

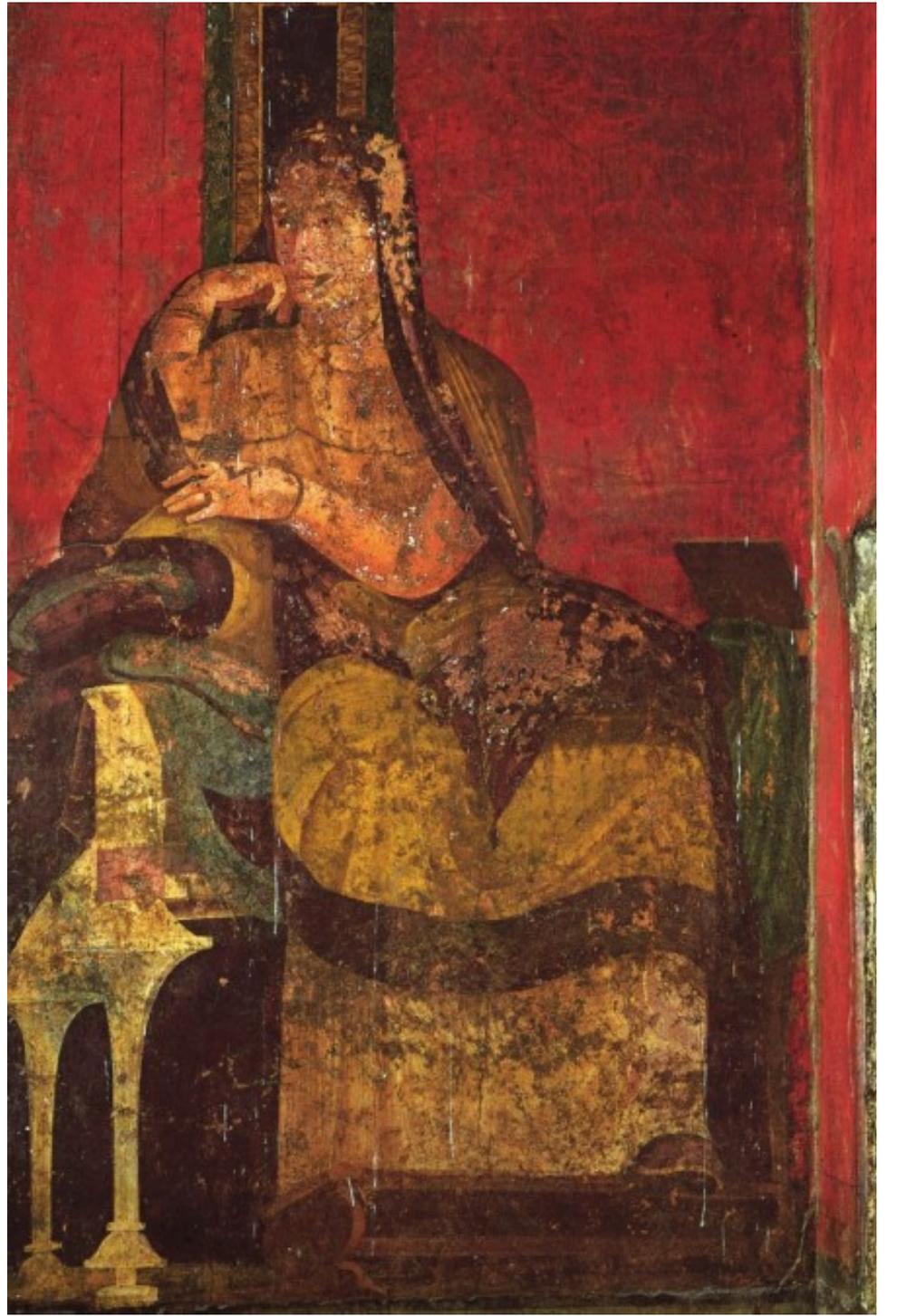


**Kazimir Malevich**  
**(Kyiv, 1878 –**  
**Saint-Pétersbourg, 1935),**  
***Carré blanc sur fond blanc,***  
**1918,**  
**peinture à l'huile sur toile,**  
**New York,**  
**Museum of Modern Art.**

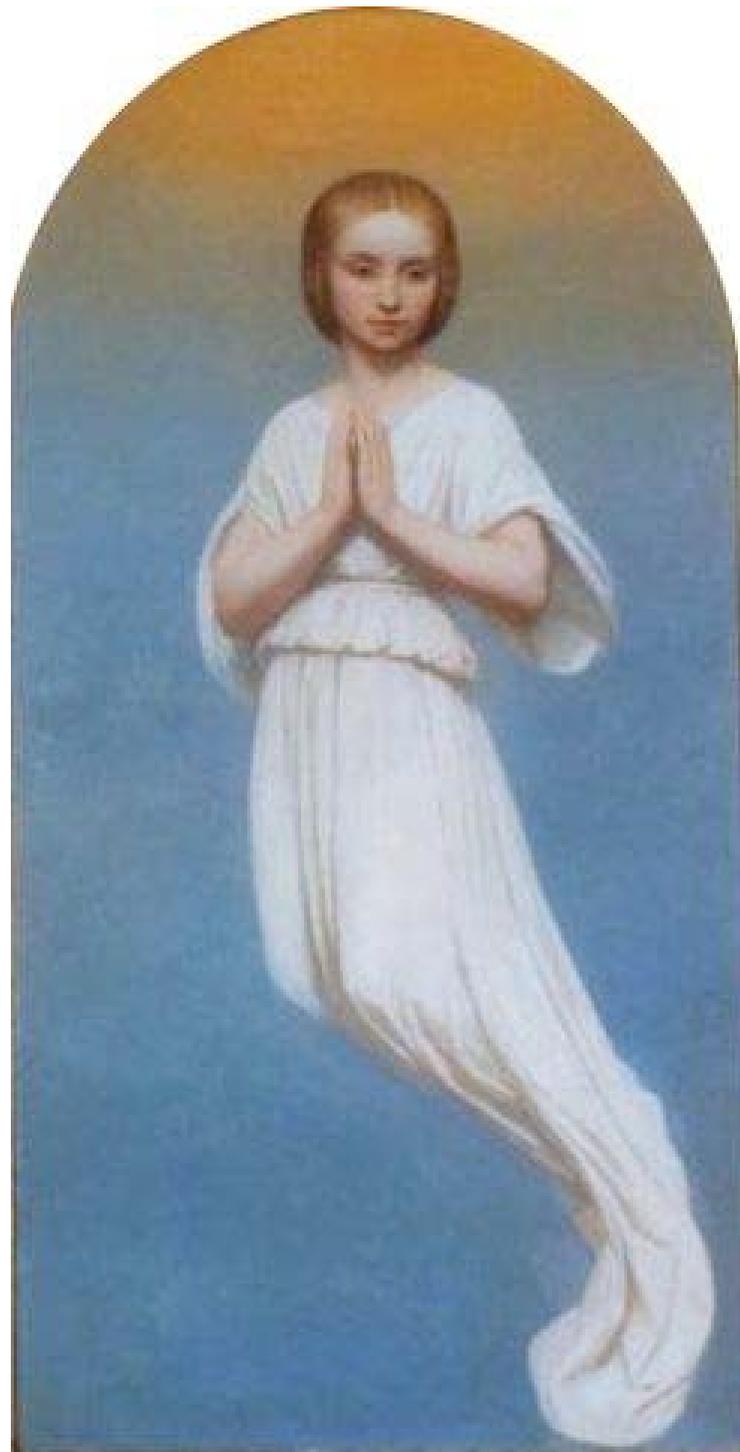


**IV**

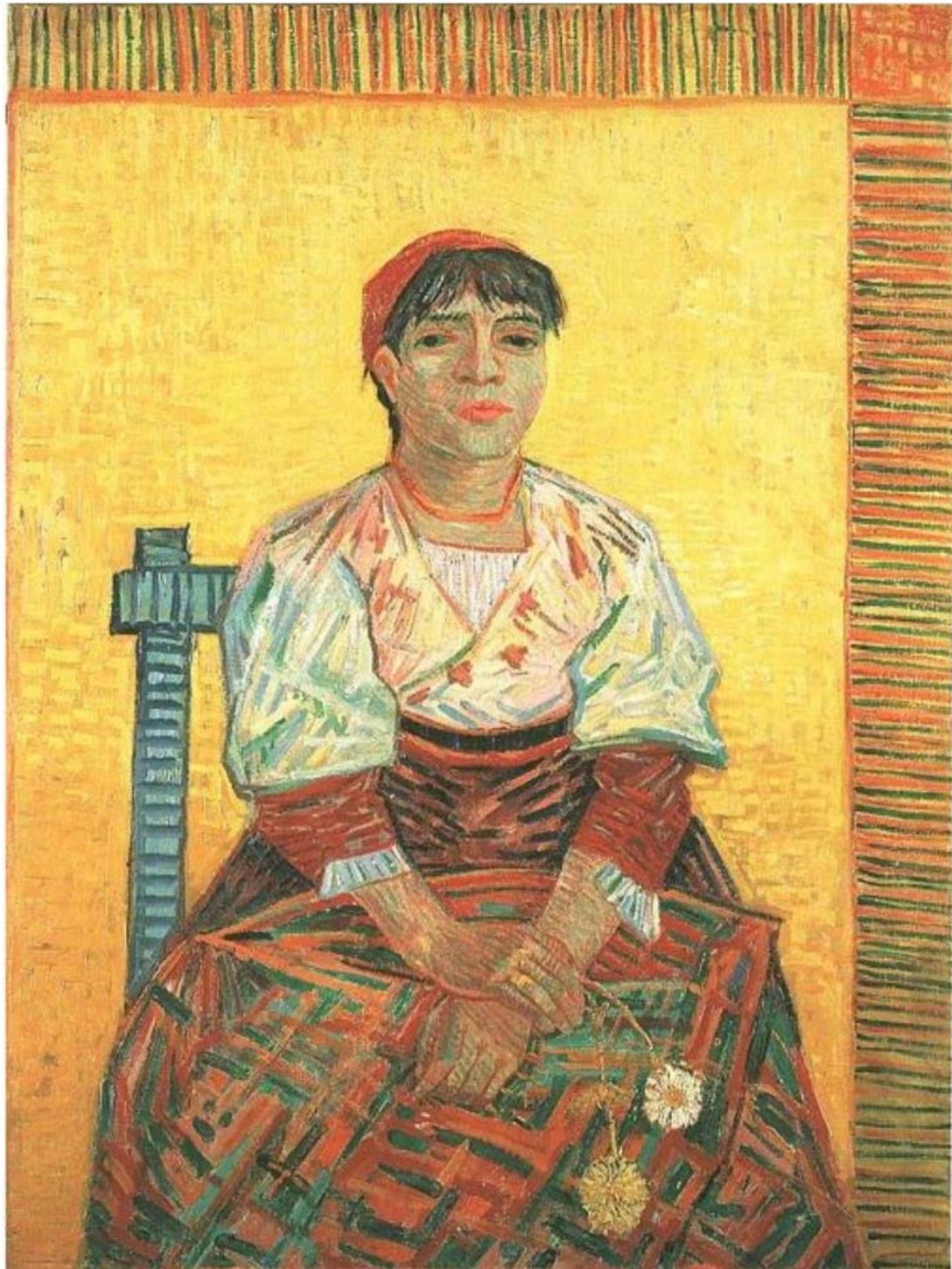




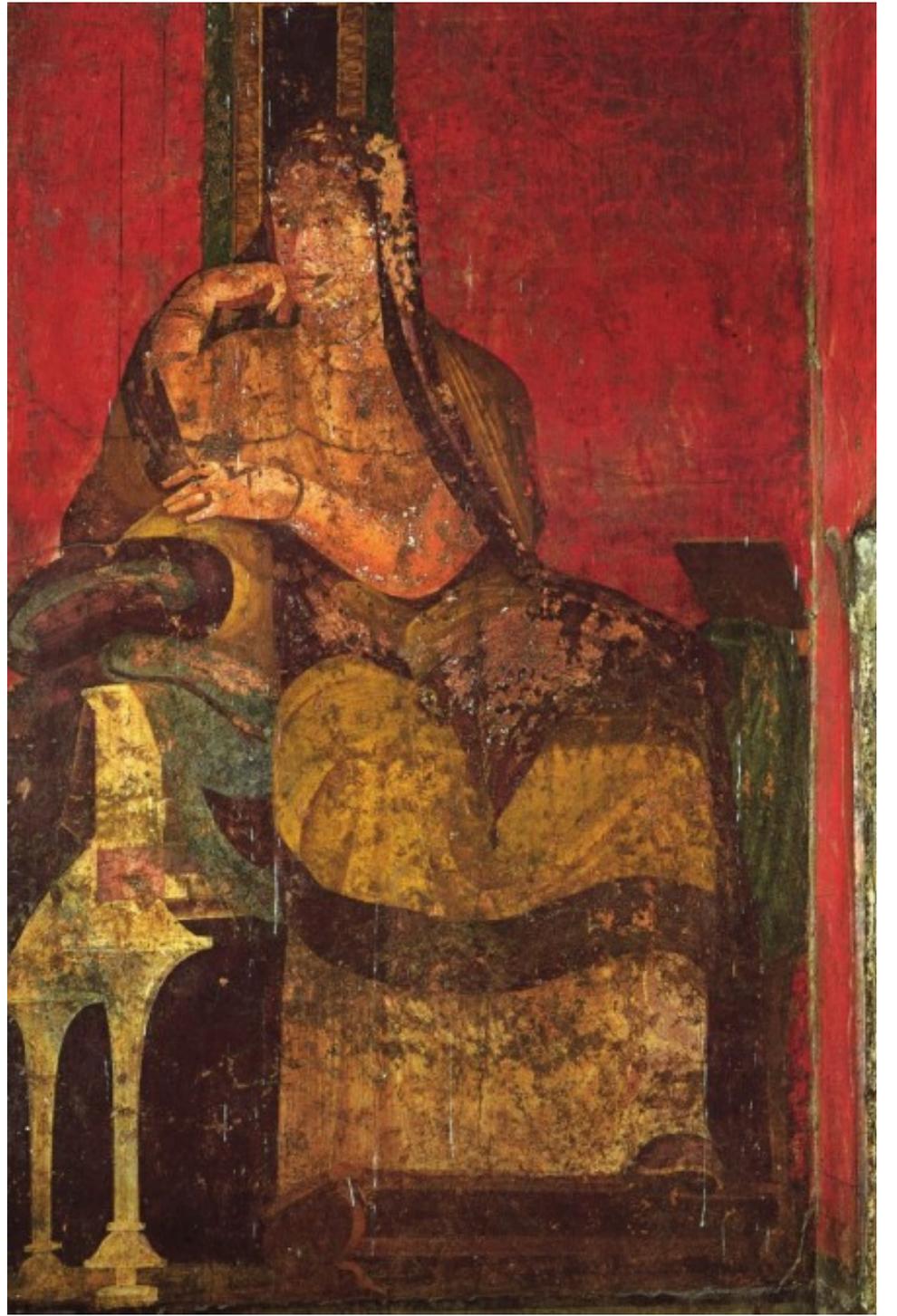












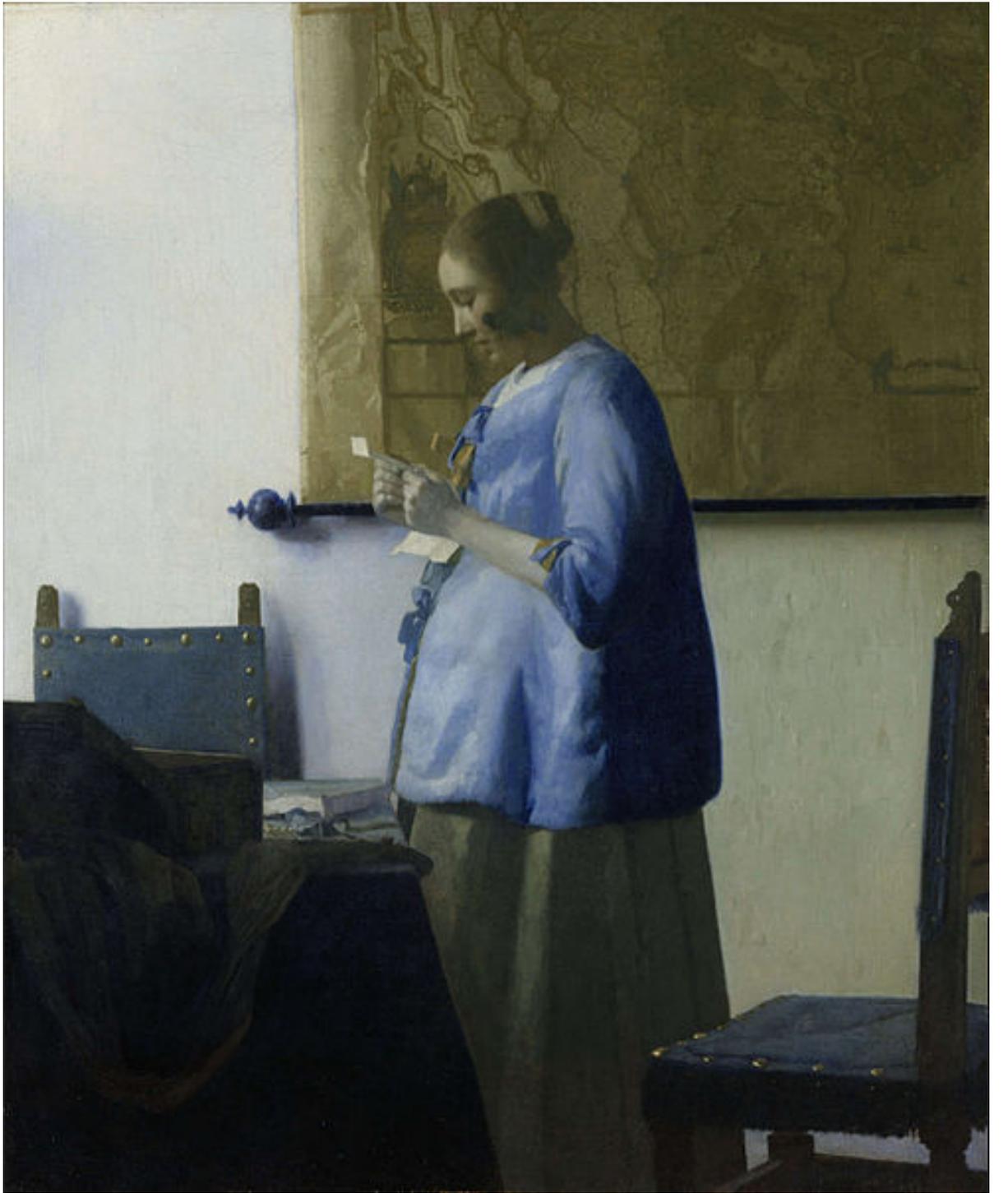
**Italie romaine,**  
**1er s. av. J.-C.,**  
***Femme assise,***  
vers 60 av. J.-C.,  
peinture murale,  
Pompéi,  
Villa des Mystères.





**Rogier van der Weyden**  
**(Tournai, 1399/1400 –**  
**Bruxelles, 1464),**  
*Portrait de Charles le Téméraire,*  
vers 1461/2,  
peinture à l'huile sur bois,  
Berlin,  
Gemälde Galerie.

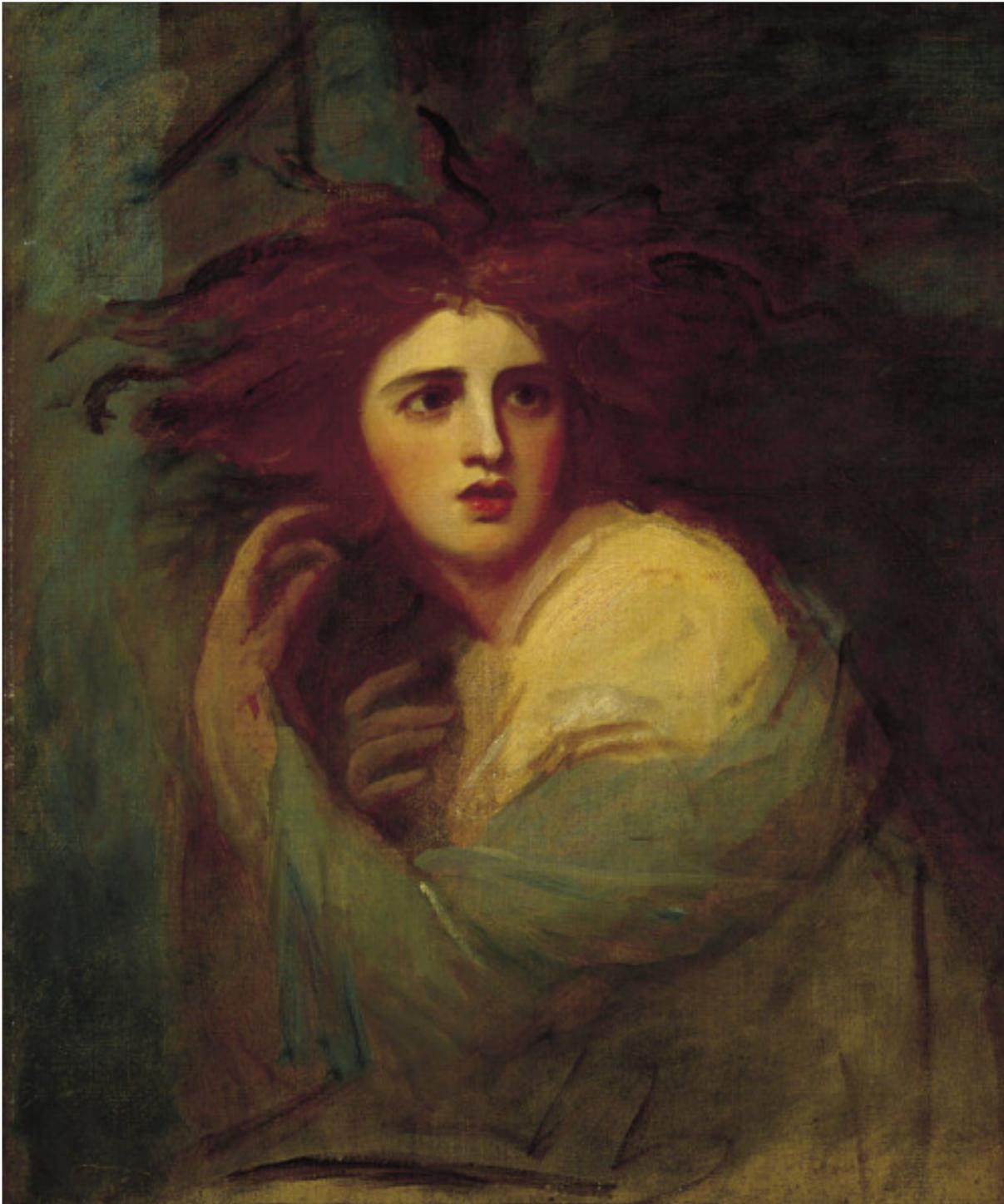




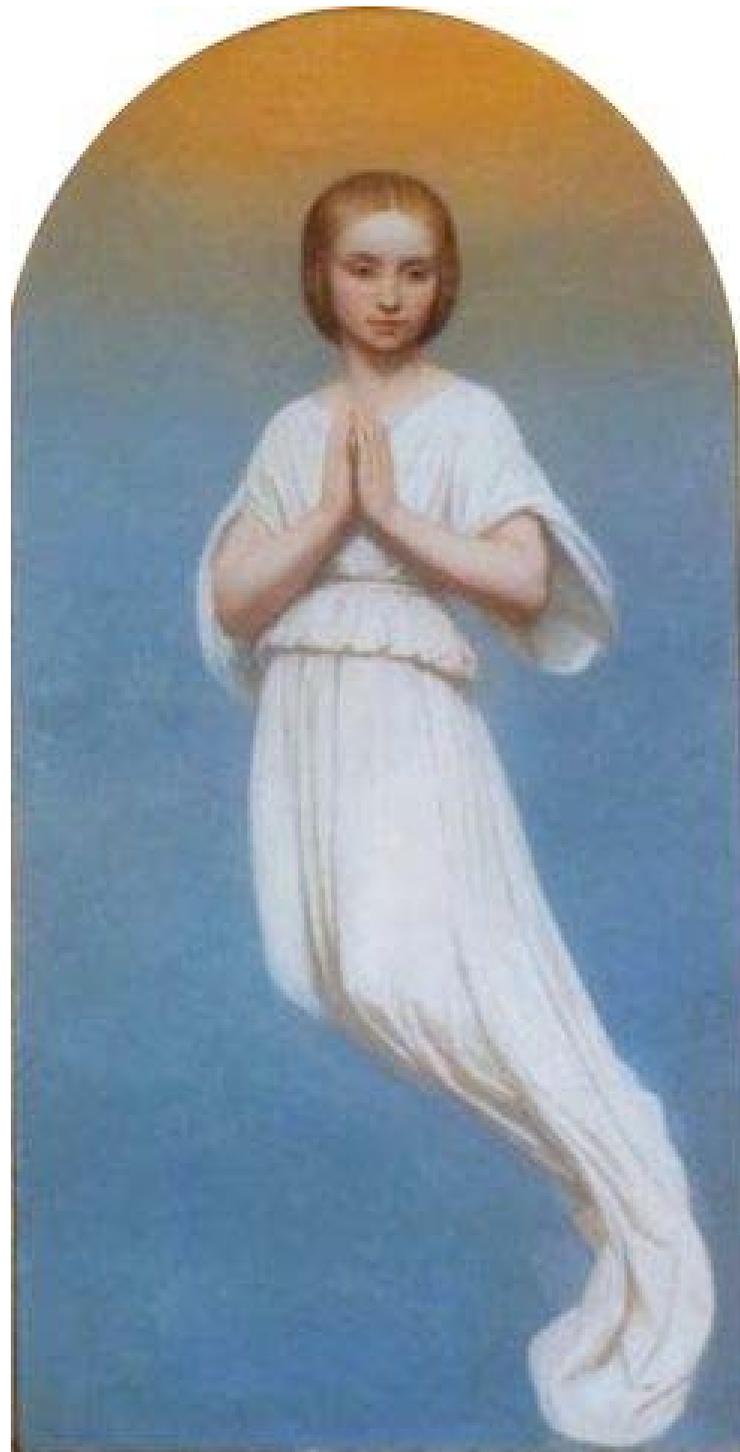
**Johannes Vermeer**  
**(Delft, 1632 – Delft, 1675),**  
***Femme lisant une lettre,***  
vers 1662/3,  
peinture à l'huile sur toile,  
Amsterdam,  
Rijksmuseum.



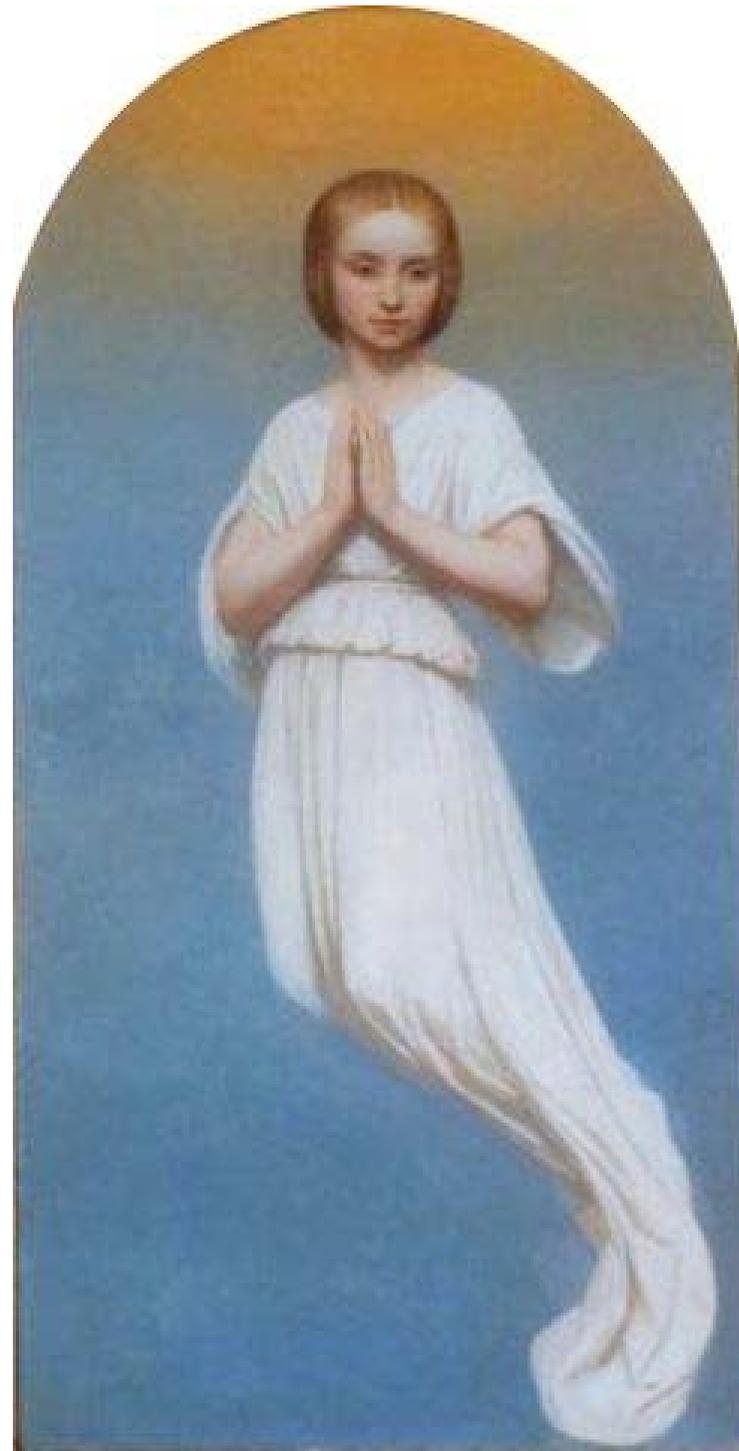


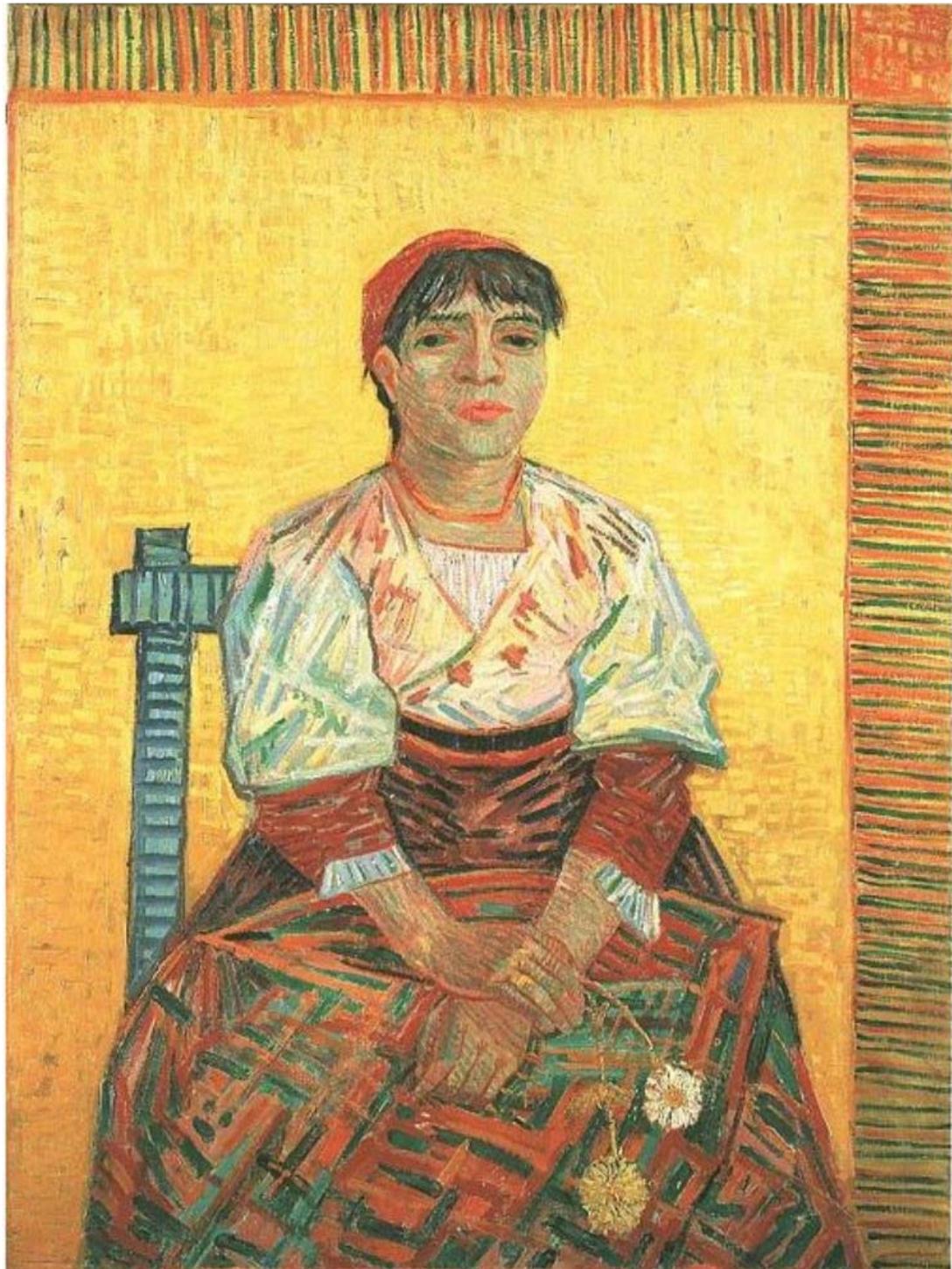


**George Romney**  
**(Dalton-in-Furness, 1734 –**  
**Kendal, 1802),**  
***Emma Hamilton en Médée,***  
**1786,**  
peinture à l'huile sur toile,  
Pasadena,  
Norton Simon Museum.



Ary Echeffer  
(Dordrecht, 1795 –  
Argenteuil, 1858),  
Figure d'ange,  
représentant Mademoiselle  
de Montblanc  
après sa mort,  
1847,  
peinture à l'huile sur toile,  
Grenoble, musée.







**Vincent van Gogh**  
**(Groot Zundert, 1853 –**  
**Auvers-sur-Oise, 1890),**  
*L'italienne,*  
1887,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris,  
musée d'Orsay.

**Edward Burne-Jones**  
(Birmingham, 1833 –  
Londres, 1898),  
*Portrait de Maria Zambaco*,  
1870,  
peinture à l'huile sur toile,  
collection particulière.



Kazimir Malevich  
(Kyiv, 1878 –  
Saint-Pétersbourg, 1935),  
Carré noir sur fond blanc,  
1915,  
peinture à l'huile sur toile,  
Moscou,  
Galerie Tretiakov.

